

El primer contacto  
de Isabel Perón  
con el  
periodismo  
argentino

# ANTES DEL REGRESO, ESTE ENCUENTRO



Esta es la primera vez que Isabel Perón le abre las puertas de su domicilio madrileño a un periodista. El privilegio fue de nuestro corresponsal en España Armando Puente, quien el último domingo mantuvo un encuentro exclusivo con la ex presidenta de los argentinos.

Delgada, con un nuevo peinado, sonrisa fácil y cierto nerviosismo por su inminente regreso a Buenos Aires, Isabel aceptó que la fotografiáramos en el interior de su departamento del número 3 de la calle Moreto —el mismo que le resultara infranqueable a casi todos los dirigentes peronistas durante tanto tiempo— pero se negó a responder preguntas delante de un grabador. Es decir, se mantuvo fiel a la estrategia del silencio que adoptara desde julio de 1981 cuando abandonó el país. Es tanta la reserva en la que se mueve la ex presidenta que para este encuentro con SIETE DIAS, Isabel Perón le pidió nada menos que a su hombre de confianza en Madrid, Milo de Bogetich, que llevara personalmente y en su auto a nuestro corresponsal hasta el lugar de la cita.

7 Dic. 1985

SP

El salón biblioteca es amplio y de colores claros. Un *chiffonier* de laca, chino, pone una mancha de rojo violento en el ambiente. Las cortinas dejan pasar la luz de la fría mañana invernal madrileña, en la que el sol está despejando la bruma pegajosa. Es un ventanal grande, que abarca todo uno de los lados del salón. Cuántas veces desde abajo, a lo largo de estos dos años, periodistas, agentes y curiosos habrán querido penetrar a través de ellos.

La doble puerta que comunica con una gran sala vecina está abierta. Por ella, desde el interior de la casa, llega Isabel. Melena lisa y corta, viste vestido de lanilla violáceo, con minúsculos cuadritos. Cuello vuelto, fruncido en la cintura, mangas alusonadas, abrochadas en la muñeca. Dos anillos y una pulsera en la izquierda. Discretos aros de oro. Zapatos de charol negros. Todo en ella, vestido, peinado, movimientos, tiene un aire joven, ágil, de sencilla elegancia.

Son las doce en punto de la mañana de domingo. Hace unos momentos ha llegado de misa, en la vecina iglesia de los Jerónimos, a la que acude diariamente.

Me saluda con una sonrisa que tiene algo de timidez juvenil. Me invita a sentarme en uno de los amplios sillones en torno a una mesa de cristal de marco dorado, bajo el que se ve un gran ramo de flores de suaves colores —blancos, amarillos, lilas, plateados—, como el resto de la sala. Los colores, los gestos y la voz de la dueña del departamento de la anfitriona tienen algo armónico.

Sobre el cristal un pato de cerámica española, descubrimiento de un arte popular español que ahora se ha puesto de moda. No está previsto un cenicero.

Con nosotros se sienta el coronel Milo de Bogetich,

---

**Isabel Perón hoy en su domicilio de Moreto. 3. "Yo tengo muy buen oído, lo oigo todo —afirma— pero a veces sería mejor ser sorda, como le gustaba hacerse al general".**





MARIA ESTELA MARTINEZ  
VIDA DE PERON

MADRID, 23 de noviembre de 1983

A los Compañeros  
Doctores PEDRO J. ARRIGHI y JOSE H. MARTIARENA

Estimados Compañeros y Amigos:

He pensado en la conveniencia de constituir en nuestro País un grupo de trabajo que podría llamarse "COMISION DE ENLACE" y que tendrá la misión de mantener, en mi representación, las relaciones que sean necesarias con las Organizaciones del MOVIMIENTO NACIONAL JUSTICIALISTA y/o las personas con las cuales fuera menester comunicarse con miras al mejor desarrollo de las actividades que me propongo cumplir allí.- Esa Comisión actuará de acuerdo con las instrucciones que en cada caso les haga llegar.

Les estimaré encargarse de dejar constituida la Comisión con los Compañeros que indico en Nómina por separado, previa conformidad de ellos, que recabarán personalmente.- Asimismo, les estimaré actuar como Coordinadores de la Comisión.

Una vez constituido el grupo, podrán dar a conocer públicamente esta decisión.

Les saludo afectuosamente.

*Carta con membrete de María Estela Martínez y su firma. Está fechada el 23 de septiembre en Madrid y ordena la constitución de la "Comisión de Enlace" que representa a la ex presidenta ante las organizaciones justicialistas.*

quien por indicación de Isabel ha tenido la amabilidad de irme a buscar a la oficina madrileña de "SIETE DIAS", en el décimo piso del Edificio España, en su Mercedes 380 blanco, modelo 1982. El mismo que a veces usa Isabel, cuando renuncia a su utilitario y modesto 'Visa' Citroën.

Las calles de Madrid están vacías en la mañana invernal del domingo mientras nos dirigimos por la Gran Vía, Plaza de Cibeles y Paseo del Prado y dejando a un lado el Museo del Prado y la Real Academia de la Lengua nos detenemos en el edificio de enfrente, una casa de

departamentos de ladrillos colorados, en el número 3 de Moreto. La puerta está cerrada. El celoso conserje debe tener su día de asueto. Quienes no descansan son los periodistas, que como siempre, día y noche, asedian el lugar. Hoy también hay dos fotógrafos argenti-

nos que disparan sus máquinas al ver entrar al coronel Milos, acompañado esta vez —sorpresa— por el corresponsal de "SIETE DIAS".

Lo que para ellos es imposible, resulta muy simple. Sólo una palabra y la puerta del zaguán se abre sin que siquiera se haga visible la

MARIA ESTELA MARTINEZ  
VDA. DE PERÓN

NOMINA DE COMPAÑEROS QUE INTEGRARAN LA  
"COMISION DE ENLACE"

- Emilio MONDELLI
- Arolinda BONIFATTI
- Alfredo RODRIGUEZ
- Antonio LLOVERAS
- Clotilde VOLPE
- Hugo MOTT
- Haydée FRIZZI de LONGONI
- José DEHEZA
- Rolando HNATIUK
- Juan G. LABAKE
- María PUENTE de BONETTO
- Jorge AGUILERA
- Humberto ROMERO
- Carlos M. TORRES
- Jorge CAMUS

MADRID, 23 de noviembre de 1983

*M. C. de Perón*

**Los elegidos de Isabel. Esta lista con los nombres de los integrantes de la "Comisión de Enlace" fue redactada personalmente por la ex presidenta. Su firma está al pie de la lista.**

custodia, dos inspectores de la policía española.

Alfombras señoriales hasta el ascensor que nos lleva al primer piso donde Carmen, la única mucama y acompañante de Isabel en estos dos años —uniforme negro, cuello blanco—, nos espera en el descansillo.

Luego, a la salida, observé que allí también hay un custodio que en algunos ratos pasa al interior de la casa.

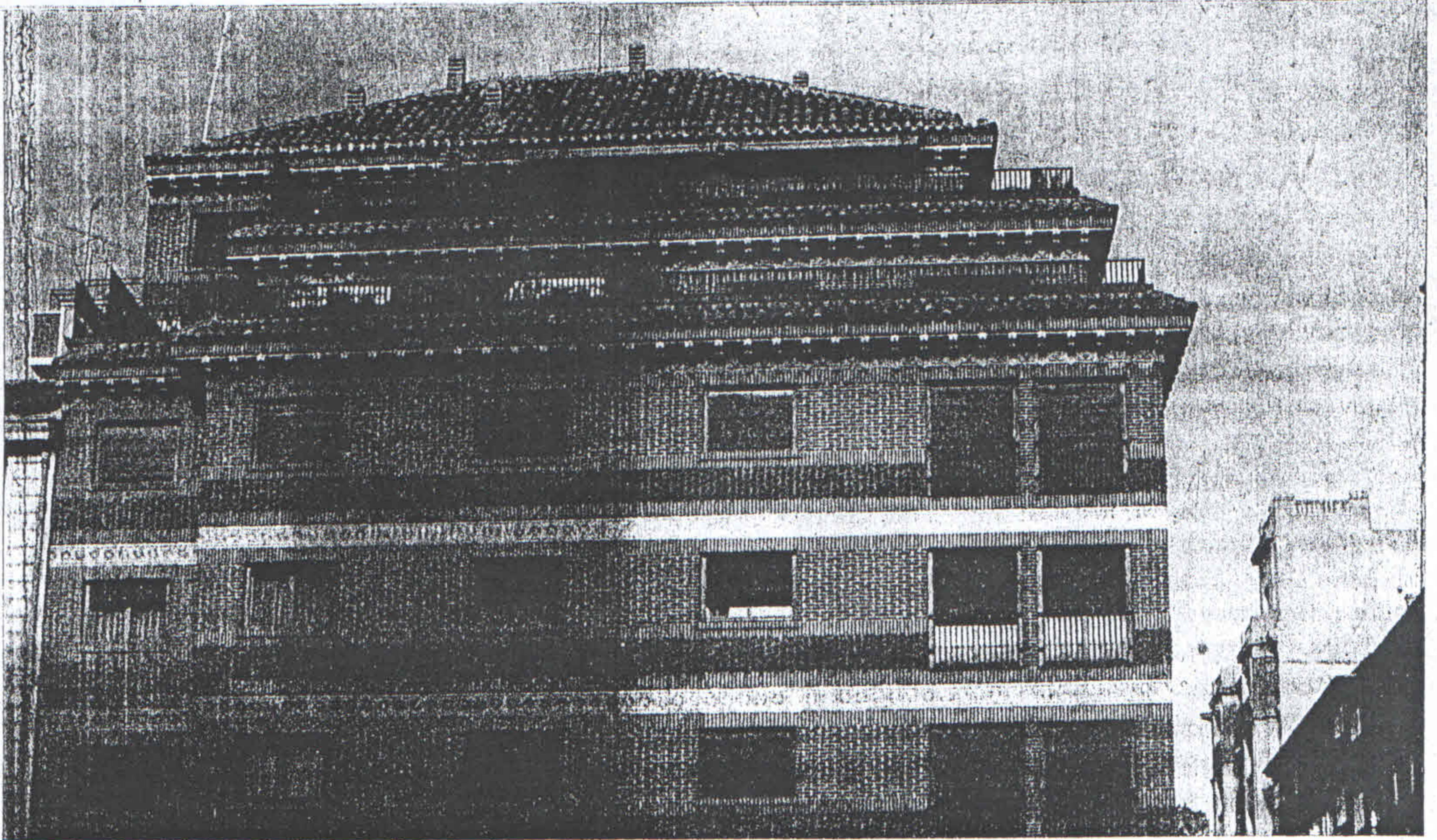
Isabel me habla de su próximo viaje, dentro ya de unas horas. De los preparativos y asuntos que tiene pendientes. De sus acompa-

ñantes que esta vez serán una comitiva reducidísima: su amiga, la esposa del doctor Flores Tascón —Lilita—, y el coronel Milos, que ya participara en la 'operación retorno'. Aquel fue un vuelo especial. Este será uno regular, Aerolíneas 127, vuelo sin escalas en 'Jumbo' desde

Madrid a Buenos Aires. En el aeropuerto será despedida por nuestro embajador, el Dr. Enrique Ros, quien ya ha recibido instrucciones al respecto.

En el mismo vuelo viajarán el presidente y los ministros de la xunta galega, el gobierno autónomo regional

El edificio del número 3 de la calle Moreto en donde vive Isabel desde que abandonó el país en julio de 1981. Abajo, durante la charla que mantuvo el domingo al mediodía con Armando Punte, corresponsal de "SIETE DIAS" en España. La ex presidenta ya anticipó quiénes serán sus acompañantes en el viaje de regreso: la esposa del doctor Flores Tascón —Lolita— y el coronel croata Milo de Bogetich que ya participara en el operativo retorno de 1973.



(MAD-102) MADRID, Spain, December 4th (AP)—THIS IS A SPECIAL FOR SIETE DIAS OF BUENOS AIRES—Isabel Peron talks to Armando Punte in her home in Madrid, Sunday. (APWIREPHOTO)(fsl1805 photo Nespral)1983-343-





de Galicia, que al tener conocimiento de la coincidencia han hecho llegar a la Sra. Martínez de Perón un gentil saludo.

No es el único. Milos lee a Isabel un télex, firmado por trabajadores de Aerolíneas Argentinas, que desde Buenos Aires saludan "a la compañera Isabel".

"Deseo fundirme en un abrazo con el pueblo argentino", dice ella. Mientras los funcionarios del Palacio de la Moncloa, sede de la presidencia del gobierno español, y los del Palacio de Santa Cruz, la Cancillería, empiezan a preguntarse qué hacer. Hasta ahora habían ignorado que en Madrid residía la ex presidenta de una gran nación amiga, la Argentina. Más aún, sus predecesores la habían querido humillar haciéndola entrar como una vulgar turista de fin de semana, por un lugar donde a su llegada se vio sometida a empujones, gritos y golpes que fueron presentados escandalosamente por la prensa del momento. Pero el doctor Raúl Alfonsín, al invitarla a la toma de posesión, ha recordado a quienes la desconocían oficialmente, que aquí, en Madrid está quien por el cargo que ha ostentado y la nación que ha representado merece otro tratamiento. Ella y el presidente del gobierno, Felipe González, van a alojarse en el mismo lugar, el Hotel Plaza. ¿Qué hará el Sr. González cuando se encuentre en el ascensor con la ya veterana vecina de Madrid, Sra. Martínez de Perón?

La ex presidenta de la Nación nos ofrece un café que ella misma sirve. También era ella quien, hace veinte años, nos servía el café en Puerta de Hierro. Todo un ritual de la quinta 17 de Octubre.

Hablamos no de tiempos tan remotos, sino de estos dos años. De tantas cosas como a lo largo de ellos se

---

**Una lectura obligatoria: los diarios y revistas de la Argentina. Su profundo interés por todo lo que sucede en el país indica que nunca aceptó su residencia en Madrid como algo definitivo.**



nan escrito sobre su persona. De su firme silencio que sólo ahora valoran políticamente muchos, que empiezan a verla como una prenda de paz de los argentinos.

**"A veces es de sabios callar, decía el General."** Es su único juicio a tantas notas que se escribieron sin bases reales.

Se levanta y vuelve ágil, siempre serena, con unos caramelos. Está orgullosa de su descubrimiento en un comercio de las afueras de Madrid, donde ella hace dos veces al mes el avituallamiento casero.

Me enseña el departamento, una planta de 250 metros cuadrados. Nos detenemos ante el pequeño escritorio, muy femenino, donde contesta la correspondencia y escribe sus poemas, máximas y reflexiones que llenan ya varios cuadernos. La biblioteca, en la que se ve una docena de libros políticos argentinos de actualidad, junto con un gran retrato de Perón y ella, reposando su cabeza sobre el corazón del General.

**"Me ha acompañado siempre. En la prisión y en los viajes por España. No me separo nunca de él."**

Al lado de ese retrato, de marco plateado, uno chico del Papa Juan Pablo II y un cuadro de Santa Teresa, la monja andariega y reformista, que también sufrió de incompreensión y aislamiento. Isabel ha leído y lee con frecuencia sus obras completas. Recita uno de sus poemas:

**"Nada te turbe,  
nada te espante,  
todo se pasa,  
Dios no se muda.  
La paciencia  
todo lo alcanza.  
Quien a Dios tiene  
nada le falta.  
Sólo Dios basta."**

Isabel recita, curiosamente con acento castellano.

Ha hecho un esfuerzo para castellanizar nuestra habla, para vencer las 'ces' rotundas, las 'jotas' cortantes, las 'elles' suaves. Sonríe explicándolo. Dice cómo, durante mucho tiempo se ha acostumbrado a leer en voz alta. Al principio en la prisión para no sentirse sola.

**"Yo tengo muy buen oído."**

**Lo oigo todo. A veces sería mejor ser sorda, como le gustaba hacerse al General."**

En el salón vecino unos periódicos. Entre ellos los de Buenos Aires de hace 48 horas, 'La Nación', 'Clarín', 'La Prensa', 'Tiempo Argentino'. Sí, está informada. En la conversación ha dado precisiones, datos, que no aparecen en los diarios. Que le llegan evidentemente por otras vías. Sus reflexiones han sido más las de quien ha tenido experiencia de Estado que de líder partidista.

Tras una gran vitrina con bibelots y porcelanas de Ildro, el comedor. Una mesa con capacidad para ocho o diez personas. Mobiliario de estilo inglés.

En las paredes cuadros de impresionistas franceses y grabados modernos, dos de ellos con aire de Spillimbergo. Excelentes reproducciones. No, no los ha elegido ella. Tampoco los objetos que hay en las vitrinas, salvo dos juegos de café y de té, de plata, obsequios eviden-

temente. En el departamento apenas hay cosas suyas, aparte de esos retratos de Perón, de Juan Pablo II y de Santa Teresa. El departamento tiene esa frialdad impersonal de los hoteles de cinco estrellas. Oyendo a Isabel se comprende: es la casa de quien ha estado de paso, de un forastero. De quien tiene el corazón lejos. Allá.

Armando R. Puente  
(Corresponsal en España)  
Fotos: Javier Nespral

**CLAUDIA**

**CLAVES PARA LAS FIESTAS**

BELLEZA SAMURAI MODA TOTAL

MENUS ALTO NIVEL REGALOS EXCLUSIVOS

ADEMAS, EN ESTE NUMERO:

**NAVIDAD EN DEMOCRACIA.**

Homenaje:  
**LAS MUJERES QUE NO SE RINDIERON.**

Ernesto Sábato:  
**REPORTAJE A LA ESPERANZA.**

Elsa Kelly:  
**SECRETARIA DE ESTADO.**

**CLAUDIA**  
*Dése el lujo de tenerla*