

# "Un Planeta" Fuera de su Orbita

Por Armando Raúl Puente

MADRID.— El desacuerdo entre los siete miembros del jurado que, siguiendo el "sistema Goncourt" debían otorgar el Premio Planeta, concedido por el editor José Manuel Lara y galardonado con 100,000 pesetas, constituye el escándalo literario de este otoño madrileño.

El Premio Planeta 1958 ha dado una sorpresa doble: primera, que la novela favorita según el "vox populi", que estaban dispuestos a imponer cinco de los siete miembros del jurado, "Edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena, quedó eliminada en la tercera votación; segunda, que "Pasos sin huella", de Fernando Bermúdez de Castro, que se consideraba no tenía grandes posibilidades de ganar, fué la que salió premiada. Sorpresas del sistema de votación y de la guerra entre miembros del jurado catalanes y castellanos.

Dos de los jurados, José María Gironella y Santiago Loren estaban dispuestos a hacer que triunfara su candidato Julio Manegat, que reside en Barcelona, donde ejerce la crítica literaria del vespertino El Noticiero Universal y que concurría al premio con su novela La ciudad amarilla. Los otros cinco defendían la novela Edad prohibida, de D. Torcuato Luca de Tena, ex director del diario ABC y actual director del semanario Blanco y Negro.

El mecanismo del "sistema Goncourt" dió lugar a que, sin que lo sospecharan casi los miembros del jurado, Torcuato Luca de Tena quedara eliminado en la tercera votación.

Ha trascendido ahora que se produjo entonces, en torno a la mesa del salón reservado del Hotel Palace, donde se fallaba el premio, una acalorada polémica, y que mientras algunos de los partidarios de Luca de Tena pretendían retirarse automáticamente, otros proponían un fraude literario. En un clima cargado de pasión, y seguido en el comedor principal del hotel por un gran número de novelistas y periodistas, fueron dándose a conocer los resultados de las posteriores votaciones. Los partidarios de Luca de Tena, como represalia, consiguieron eliminar la novela de Julio Manegat. De este modo, inesperadamente, resultó galardonado Fernando Bermúdez de Castro con la suya, Pasos sin huella. La ciudad amarilla, de Manegat, quedó finalista.

## El ganador

Fernando Bermúdez de Castro es gallego. Nació en La Coruña hace 35 años y después de

tratar de ingresar en la Escuela Diplomática, prepara ahora oposiciones para Técnico Comercial del Estado.

Bermúdez de Castro ha viajado por Inglaterra, Francia, Suiza y Alemania. Su novela, Pasos sin huella, cuenta la historia de un estudiante español de Economía en Londres. Aparecen en su vida dos mujeres: una sueca y una francesa, de quienes el estudiante se enamora. Se trata de una novela alegre, desenfadada y con un final triste, con rasgos del sutil humorismo gallego.

Pasos sin huella, no es la primera de las novelas de Fernando Bermúdez de Castro. Tiene escritas otras cuatro, pero ninguna de ellas ha sido publicada hasta ahora.

La primera de sus novelas inéditas se titula Juan Basanta. Es la biografía de una familia. La mitad del argumento se desarrolla en España y la otra mitad en Argentina. Bermúdez de Castro, como buen gallego, mira al Río de la Plata, aunque no lo conoce. Vive en Madrid, en su departamento de soltero, con un pintor argentino, Usandivaras.

## Historia del premio

El Premio Planeta comenzó a otorgarse en 1952. Fué entonces ganador Juan José Minas, por la novela En la noche no hay caminos. En 1953 correspondió a Santiago Loren por Una casa con goteras; en 1954, a Ana María Matute por Pequeño teatro; en 1955 a Antonio Prieto por Tres pisadas de hombre; en 1956 a Carmen Kaurtz por El desconocido y en 1957 a Emilio Romero por La paz empieza nunca.

Decididamente existen glorias de 24 horas. Dos premios Planeta fueron vistos y no vistos. En la noche no hay caminos y Pequeño teatro. Juan José Mira desapareció del campo literario a raíz de obtener el premio. Ana María Matute no predicó con el ejemplo eso que se dice de que la novela española de hoy está en manos de las mujeres. El último de los "Planetas" consiguó por el contrario un tremendo impacto periodístico-literario. La novela La paz empieza nunca, de Emilio Romero, director del vespertino Pueblo, anda ya por la tercera edición. El tema de la guerra civil española sigue interesando apasionadamente.

## Consecuencias

Los miembros del jurado han formulado en estos últimos días numerosas declaraciones, algunas de ellas contradictorias, acerca de cuáles fueron las cau-

sas y los motivos por los cuales los presuntos ganador y colocado —Luca de Tena y Manegat— del Premio resultaron eliminados en beneficio del desconocido Fernando Bermúdez de Castro.

El ABC se ha limitado a entrevistar al triunfador, sin hacer otras referencias a lo que sucedió en el Hotel Palace, ni recoger opiniones posteriores de los jurados.

El editor, D. José Manuel Lara, ha dirigido una carta a Torcuato Luca de Tena diciéndole que "después de lo sucedido en la votación del Planeta de este año, he decidido cambiar el sistema de votación, por ser peligrósísimo y prestarse a cosas como la acontecida en esta última edición del premio, donde una novela como la tuya, que llevábamos de ganadora cinco de los miembros del jurado, fué eliminada en la tercera votación".

Mientras el jurado sigue discutiendo públicamente, Fernando Bermúdez de Castro, el triunfador, dice:

—"Todo esto me da asco. Si llego a saber lo que iba a ocurrir me retiro. No me interesan para nada las cien mil pesetas".